



БЫТЬ РОДИТЕЛЕМ – НЕПРОСТАЯ ЗАДАЧА. ДОСТИЖЕНИЯ ПРОГРЕССА ПРИНЕСЛИ НАМ НЕМАЛО ПОЛЬЗЫ, НО ВМЕСТЕ С ЭТИМ И ПРОБЛЕМЫ. С КАКОГО ВОЗРАСТА МОЖНО СМОТРЕТЬ МУЛЬТИКИ, КАК ОНИ ВЛИЯЮТ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА, В ЧЕМ ОТЛИЧИЕ «СТАРЫХ» КАРТИН ОТ «НОВЫХ». ОТ ОБИЛИЯ ВОПРОСОВ КРУГОМ ГОЛОВА! МЫ РЕШИЛИ РАЗОБРАТЬСЯ В МУЛЬТПРОБЛЕМЕ И ПОГОВОРИЛИ С ПСИХОЛОГОМ ЕКАТЕРИНОЙ ЗЕЛЕНЦОВОЙ.



ЧЕБУРАШКА ИЛИ ФИКСИКИ? Вредные и полезные мультфильмы

– С КАКОГО ВОЗРАСТА МОЖНО ПОКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ МУЛЬТИКИ?

Мнений по этому вопросу много. Разброс возраста, когда можно показывать мультики, варьируется от одного до пяти лет. Но мы живем с вами в современном мире, к которому нужно адаптироваться, поэтому важно искать ком-

промиссные варианты. Раньше 1-1,5 лет, мне кажется, не имеет смысла включать ребенку мультфильмы. Так как в этот период определяющим является физическое развитие малыша, и оно ведет за собой психологическое в связи с этим ребенок должен много двигаться, осваивать свое тело, познавать пространство, предметы, окружающую обстановку. Через все эти движения и действия у него формируется

и развивается мышление. С двух лет можно пробовать включать мультфильмы, но они должны быть простыми по сюжету и изображению. Важно ограничивать просмотр с учетом рекомендаций офтальмологов и не только, ведь детство – это период активного роста, и окружающая среда должна быть разнообразной, чтобы развитие ребенка было гармоничным и всесторонним.

Существует еще один аргумент в пользу ограничения просмотра мультфильмов. В каж-

дом возрасте есть свои особенности, которые определяют развитие ребенка. В возрасте от одного до трех – это предметная деятельность, когда малыш учится манипулировать предметами и познает окружающий его мир, у дошкольников – это разные виды символических и ролевых игр, через которые они осваивают сложные абстрактные понятия, отношения между людьми и формируют первое общее детское представление о мире. Если заменить мультфильмами возможность совершения этой ведущей деятельности, то есть риск получить задержку в развитии каких-либо психологических функций и навыков.

– КАК ОПРЕДЕЛИТЬ КРИТЕРИИ ХОРОШЕГО МУЛЬТИКА?

Понятия «плохой» или «хороший» относительные, поэтому, мне кажется, что родители самостоятельно могут определять эти критерии. Как им самим нравится, и насколько они считают полезным для своего ребенка тот или иной мультфильм, соответствует ли он тем ценностям и взглядам, которые родители хотят передать подрастающему поколению. Причем мамам и папам важно объяснять и обосновывать малышу свою точку зрения, почему не нужно смотреть, что конкретно вам не нравится и что противоречит взглядам, а чем меньше ребенок по возрасту, тем больше у него доверия к мнению родителей.

– ТАК ЛИ ПОЛЕЗНЫ НОВЫЕ РАЗВИВАЮЩИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДО ТРЕХ ЛЕТ?

В возрасте до трех лет большое значение имеет взаимодействие с взрослым человеком, и наиболее эффек-



тивно обучение и развитие будет проходить именно в совместной деятельности с ним. Поэтому рассматривать мультфильм в этом возрасте как метод познания мира бессмысленно. Да, возможно, ребенок узнает новые слова и картинки, но закрепление этих понятий осуществляется только в живом взаимодействии с взрослым. Родители могут использовать мультики как инструмент для развития, как просто игрушки или какие-то пособия. Но это будет заблуждением думать, что, включив анимацию, ребенок сможет сам все запомнить и развиваться в том или ином направлении.

– С КАКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ СТОИТ НАЧАТЬ ЗНАКОМСТВО: СТАРОЙ СОВЕТСКОЙ ИЛИ НОВОЙ?

Все очень индивидуально, как говорят: «на вкус и цвет товарищей нет». Сложно предугадать, что понравится ребенку больше. Но если для родителей важно, чтобы их чадо смотрело определенные мультики, то с них и нужно начинать. Можно рассказать малышу о том, чем конкретная анимация нравится родителю, почему кажется полезной (может это был любимый мультфильм в детстве мамы и папы), тогда просмотр становится еще и поводом для общения.

– ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СКАЗАТЬ

О СОВРЕМЕННЫХ ПОПУЛЯРНЫХ МУЛЬТГЕРОЯХ ЛУНТИК, МАША И МЕДВЕДЬ, ФИКСИКИ. КАК ОНИ ВЛИЯЮТ НА ДЕТЕЙ?

Насколько я знаю, мультфильм «Лунтик» имеет воспитательную функцию, причем как на уровне индивидуального поведения, так и социальных процессов. Там рассказывают и про отношения в коллективе, и про толерантность, и про другие стороны окружающего мира. Хотя герои и сюжет немного утрированы. И здесь тоже родители, просматривая Лунтика вместе с ребенком, могут вносить свои коррективы в те ценности, которые предлагаются мультиком. Картина «Маша и медведь» больше развлекательная, в ней много моментов, которые могут быть интересны и взрослым, и детям, что способствует совместному просмотру. Несмотря на то, что, на первый взгляд, там смешаны разные события, приключения, суета, в этом мультике много доброты и дружбы. Маша бережно относится ко всем жителям леса, а они к ней. «Фиксики» несут в себе образовательную функцию, они помогают главному герою и рассказывают об устройстве разной техники и физических явлениях. Это может быть интересно детям, а для роди-



Старые мультфильмы зачастую представляют собой законченное произведение, а современные продолжают в виде сериалов, и дети могут долго наслаждаться приключениями любимых героев. Это тоже играет в пользу современных картин.

телей служит подспорьем в развитии ребенка.

– ЕСЛИ ВСПОМНИТЬ СТАРЫХ СОВЕТСКИХ ГЕРОЕВ, КЕМ ИЗ НИХ МОЖНО ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА?

Еще раз повторюсь, что все индивидуально. В каждой мультипликации есть свои нюансы. В старой анимации сюжеты зачастую медленные, есть моменты, отражающие советский образ жизни, который сейчас не существует и уже не близок даже современным родителям (например, упоминание о пионерах в Чебурашке и пр.), это и может снижать интерес к произведению. Современные мультфильмы с учетом технологий создания могут воплотить любую фантазию, их сюжет динамичнее. Возможно, поэтому он больше захватывает детей. Есть еще одно отличие старых и современных мультфильмов. Первые зачастую представляют собой завершенное произведение, а вторые продолжают в виде сериалов, и дети могут долго наслаждаться приключениями любимых героев. Это тоже играет в пользу современных картин. Первое, что приходит в голову из старых мультфильмов, которые могли бы завлечь современных детей, это, наверное,

«Ну, погоди!». Он динамичен и сделан с юмором. Думаю, что эта анимация – не единственная, и у каждого ребенка могут быть свои предпочтения.

.– КАК МИНИМИЗИРОВАТЬ РИСКИ ПЛОХОГО ВЛИЯНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ?

Здесь несколько условий. Нужно ограничение просмотра мультфильмов по возрастным и физиологическим показателям. А также психологическим: просмотр телевизора не должен заменять ребенку его ведущую деятельность – как уже говорили раньше, предметную, игровую и учебную. Мультфильмы – это развлечение. Как говорит наша русская пословица «делу время, потехе час». Также необходимо обсуждать с ребенком сюжет, героев и их поступки. Родитель может высказывать свое мнение по поводу того, что происходит в картине, расставлять свои акценты, вносить пояснения.

– ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ГЕРОЙ НАСТОЛЬКО ПОНРАВИЛСЯ РЕБЕНКУ, ЧТО ОН ТЕПЕРЬ ПОВСЮДУ С НИМ РАЗГОВАРИВАЕТ И ИГРАЕТ?

Это нормальное явление, потому что в раннем детстве и дошкольном

возрасте активно развивается воображение, разные виды мышления, символическая функция сознания и другие познавательные процессы. Игры с воображаемым героем как раз способствуют такому развитию, помогают ребенку учиться себя занимать. Таким другом может быть не только герой мультфильма, но товарищ из детского сада, двора или любой человек, который понравился малышу или произвел на него сильное впечатление.

– МОЖНО ЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ МУЛЬТИК КАК ОТВЛЕКАЮЩИЙ МАНЕВР? НАПРИМЕР, БЫСТРО ВКЛЮЧИТЬ НА ПЛАНШЕТЕ, ЧТОБЫ НЕ РЕВЕЛ В МАШИНЕ.

С эмоциональной сферой человека важно обращаться бережно, а если это касается ребенка, то уж тем более, потому что она только формируется. Лучше отвлекающие маневры не использовать, а поговорить с малышом. Обсудить его эмоцию, возможно, он расстроен, огорчен или обижен. Дальше можно проговорить причину такого поведения,



ведь ребенок вряд ли сам ее назовет, и предложить какие-то действия по успокоению, обнять, погладить, сказать приятные слова, уделить эмоциям вашего чада немного времени. Велика вероятность, что он успокоится сам. К мультикам можно прибегать, если надо занять ребенка в дороге, и важно, чтобы он какое-то время спокойно посидел. Если предлагать анимацию как средство успокоения, то может закрепиться «рефлекс» – если со мной что-то происходит, надо срочно сесть и посмотреть мультфильм. А это путь к зависимости.

– ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О МУЛЬТФИЛЬМАХ 12+ («ФУТУРАМА» ИЛИ «СИМПСОНЫ»). ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК ЕЩЕ МАЛЕНЬКИЙ, НО ХОЧЕТ СМОТРЕТЬ?

Жесткие запреты – не всегда эффективный способ воспитания. Маленькому ребенку непросто запретить что-либо, а подростку тем более. Для школьников важно быть «в теме» и знать, что смотрят, слушают, читают сверстники, не отставать от них. Поэтому здесь рекомендация такая же: быть в курсе того, что смотрит ребенок, и обсуждать сюжет, поведение и характеры героев. Важно не просто оценить героя или поступок как «хороший» или «плохой», а аргументировать, почему вы так думаете. Таким образом вы будете помогать подростку размышлять и учиться отстаивать свою позицию, а не мыслить оценочными суждениями. И даже если ребенок внешне

продемонстрирует, что ваше мнение ему неинтересно, оно все равно важно. Для него это будет значить, что вам не все равно, чем он живет. Кроме того, к подростковому возрасту у человека уже складывается личность и некоторые ценностные ориентации, поэтому влияние мультфильмов будет уже не очень сильное.

Интересно!

В прошлом году факультет психологии МГУ составил список мультфильмов, которые можно смотреть детям. В него вошли: «101 далматинец»; «Балто»; «Винни-Пух» (1969); «Даша-путешественница»; «Зверополис»; «Король лев»; «Кот Леопольд»; «Простоквашино»; «Фиксики»; «Холодное сердце» и другие известные картины. Однако исследование вызвало массу недовольства со стороны психологов. Было принято решение удалить топ-лист. Несмотря на то, что в проекте принимали участие и преподаватели, он все-таки студенческий и не претендует на жесткость выводов. Жаль. Будем ждать новых, более обоснованных исследований по этому вопросу. Обязательно с ними вас ознакомим.



* Не реклама. ** фото: depositphotos.com



ПОКУПКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ПОХОД В КИНОТЕАТР – ОТЛИЧНАЯ ИДЕЯ ДЛЯ МОРОЗНОГО ВЕЧЕРА. ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ЗИМНИЕ ПРЕМЬЕРЫ ОКУТАНЫ МАГИЕЙ И ВСЕГДА ДАЮТ ВОЛШЕБНОЕ НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ. ДАВАЙТЕ ЖЕ ПОСМОТРИМ, КАКИЕ НОВИНКИ ЖДУТ НАС В ЭТОМ СЕЗОНЕ.

МУЛЬТПОХОД



ГУРВИНЕК. ВОЛШЕБНАЯ ИГРА
29 ноября (6+)

Мультфильм совместного производства трех стран: Россия, Чехия и Бельгия. Неудивительно, что рейтинг ожидания мультика почти 85%. Ведь сюжет актуален для нашего современного мира. Десятилетний мальш Гурвинек мечтает только об одном – пройти последний уровень в компьютерной игре. После этого его имя попадет в заветный зал Славы, отец начнет им наконец-то гордиться, а одноклассники перестанут задирать. На пути к победе мальчик с помощниками попадет в старинный городской музей игрушек, где активирует диск, который оживляет всю экспозицию и даже страшного волшебника-кукловода. Теперь Гурвинек должен прокачать свои игровые навыки в реальности и спасти город от обезумевшего злодея.

Продолжительность – 80 минут.



ЭЛЛИОТ – САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ОЛЕНЬ САНТЫ
29 ноября (6+)

В преддверии Нового года выйдет добрый семейный фильм канадского производства от режиссера Дженнифера Весткотта. По закону жанра, в канун Рождества произошло небывалое происшествие. Один из оленей волшебной упряжки Санта-Клауса решает уйти на заслуженную пенсию. И у маленького, но очень смысленного олененка появляется шанс попасть в команду лучших. Его мечта – развить подарки маленьким детям. И вот сейчас он как никогда близок к ее исполнению. Но у Эллиота всего три дня на подготовку. Он готов на все, чтобы стать частью волшебной упряжки.

Продолжительность – 89 минут.

ЩЕЛКУНЧИК И ЧЕТЫРЕ КОРОЛЕВСТВА
8 декабря (6+)

Всеми любимая новогодняя сказка снова на больших экранах. Интерпретация известной повести Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Современное видение этого произведения под музыку Петра Ильича Чайковского представила студия «Дисней». По сюжету Клара мечтает найти ключ, который откроет шкатулку матери. На Рождество у девочки в руках оказывается золотая нить, которая ведет ее в магические королевства далеко за пределы дома за заветным ключом. Самым сложным оказывается четвертое королевство, где Клара сталкивается с армией мышей и ее злобным предводителем. **Продолжительность – 80 минут.**

ПОКУПКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ



КОВЕР-САМОЛЕТ

6 декабря (6+)

История про маленького мальчика, который мечтает увидеть весь мир. Правда, картинка и герои нового мультика напоминают всем известную экранизацию «Алладин». Здесь и ковер-самолет, и песчаные пустыни, и султан, и прекрасная принцесса. По сюжету отец запрещает мальчику думать о путешествиях и заставляет его выучиться на портного. Но герой не перестает мечтать. И вот однажды он встречает купца Эль-Фазу, тот обещает подарить ему ковер-самолет в обмен на услугу. Парню нужно отправиться к султану и спасти маленькую внучку торговца.

Продолжительность – 80 минут.

СНЕЖНЫЕ ГОНКИ

13 декабря (6+)



Дети в канадской деревне с нетерпением ждали снега. И вот этот день настал. Теперь они усердно строят трек для будущих соревнований, готовят технику, разрабатывают уникальные механизмы. Взрослые не понимают рвения малышей, и лишь посмеиваются над ними в стороне. Работа у детей идет слажено и гладко. Близится день гонок. И тут-то дружба отходит на второй план. Каждый хочет стать чемпионом. Зак, Чарли и Фрэнки – вот основные соперники. В день соревнований техника Фрэнки рушится пополам, не успев выехать на трек. Он винит во всем своих конкурентов и требует реванша. Наверное, этот мультик будет по душе особенно озорным мальчишкам. Так что на эту картину лучше отправляйте пап с малышами.

Продолжительность – 80 минут.

ГРИНЧ

20 декабря (6+)

Наверное, у каждого слово «Гринч» ассоциируется с Новым годом и Рождеством. Фильм начала нулевых, который стал символом приближающегося праздника, снова на больших экранах. Только на этот раз в виде мультика. Картина от создателей «Гадкий Я» и «Тайная жизнь домашних животных». Мультипликационный фильм дополнен современными реалиями (песнями и шутками), а также свежей картинкой. В новой версии не будет странных образов жителей города Ктовграде. А вот основа сюжета прежняя. Гринч живет в темной пещере на самой вершине горы подальше от людей, которые готовят грандиозное празднование Нового года. Они шумят, все украшают и дико бесят. Зеленый герой решает украсть Новый год.

Продолжительность – 90 минут.



Фото: Воронежский океанариум // Рената



ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА

27 декабря (6+)

Так полюбившаяся всем детям история про трех богатырей возвращается на большие экраны. Отважным героям снова нужно кого-то спасти. Уж сколько у них на пути было испытаний, каких только злодеев они не побеждали, и после каждой битвы их ждали дома любимые. Но на этот раз авторы мультфильма решили добавить остроты и современности. Три Богатыря будут втянуты в политические игрища. Им придется встретиться с наследницей престола, из-за которой все и началось... Девушка претендует на царское место, но за него надо побороться, а помогут красавице Илья, Добрыня и Алеша.

Продолжительность – 90 минут.



ВОЛКИ И ОВЦЫ: ХОД СВИНЬЕЙ

24 января (6+)

Продолжение российского полнометражного мультипликационного фильма «Б-е-е-зумное превращение». Волки и Овцы спокойно живут в своем городке, все сосуществует мирно, никто никого не трогает. Но вот однажды в местность заглядывают путники: песец и малышка овечка. С их приходом покой уходит, у жителей паника – участились смертельные случаи. Теперь «серым» и «белым» нужно сплотиться, придется спасать друг друга. Через что предстоит пройти горожанам, чтобы избавиться от непрошенных гостей?

Продолжительность – 80 минут.



СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА: ЗАЗЕРКАЛЬЕ

1 января (6+)

Продолжение мультфильма производства воронежской мультипликационной студии Wizard Animation. На этот раз герои будут спасать волшебство. И мы увидим небывалое сотрудничество. В борьбе с противником Герда объединится с самой Снежной Королевой. Могущественный король Хагард чуть не потерял семью из-за ледяной властительницы. И он придумал способ очистить мир от волшебства. Все обладатели невероятных способностей отныне заточены в Зазеркалье. Необходимо остановить злодея и не дать сказке навсегда исчезнуть из нашего мира. И только Герда может вступить в борьбу, ведь ее главная сила не в волшебстве, а вере в добро и дружбу. На помощь маленькой героине придет всеми любимый вредный тролль с голосом Охлобьстина.

Продолжительность – 80 минут.

МИРАЙ ИЗ БУДУЩЕГО

31 января (6+)

А вот и новинка для любителей аниме. Хотя мультфильм понравится не только поклонникам подобной визуализации. Если у вас двое разновозрастных детей, то вы просто обязаны показать им эту картину. По сюжету у Кун произошло глобальное бедствие – у него появилась маленькая сестра Мирай. В попытке скрыться от несносного орущего существа, притягивающего все внимание взрослых, он попадает в волшебный сад, который таинственным образом позволяет путешествовать во времени. Фантастические события и приключения помогут мальчику стать самым лучшим старшим братом.

Продолжительность – 98 минут.



МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ

3 января (6+)

«Дисней» возвращает культовую няню всех времен и народов. Прошло столько лет утонченная и элегантная няня до сих пор в памяти семьи Бэнкс. Дети, которые были под ее опекой, выросли, обзавелись семьями и проблемами... И вот в один из дождливых дней с одной из темных туч спустилась она – Мэри Поппинс. Няня вернулась, чтобы помочь воспитать еще одно поколение Бэнксов. Современное воплощение всем известной героини будет интересно, как детям, так и их родителям, которые, возможно, почерпнут парочку воспитательных методов из фильма.

Продолжительность – 98 минут.

